

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лебяжинская основная общеобразовательная школа»

Принята  
на педагогическом  
совете МКОУ  
«Лебяжинская ООШ»  
протокол № 1  
«30» августа 2022

Утверждена  
Приказом  
МКОУ «Лебяжинская  
ООШ»  
«31» августа 2022 № 150  
(изменение к ООП НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1-4 КЛАСС**

Составители  
Лобанова Анастасия Сергеевна,  
Степанов Ольга Кондратьевна,  
учителя начальных классов

п. Лебяжий, 2022

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета: в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий .
12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций .
  2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
  3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
  4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
  5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. В рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть достигнуты предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:
- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
  - 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» **учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов : определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов : определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов : устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов : устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов : формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов : формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**1**

**класс**

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения;
- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**2**

**класс**

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, ее элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по ответу взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста сего заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.



**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и Эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам;
- писать отзыв на прочитанную книгу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс (99ч)

#### 1. Добукварный период (12 ч.)

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение слогов в слове.

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, у, и, ы, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### Букварный период (38ч)

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов- «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как произносятся, т. е. орфоэпически.

Развития у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой культуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в

грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучению пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Совершенствование речевых умений, полученных учащимися до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текстов.

#### **Послебукварный период (17ч)**

Чтение небольших произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения. Проект «Живая азбука». Работа в программе «Word».

#### **Жили-были буквы (5ч).**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данко, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (6ч).**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель... (4ч)**

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

#### **И в шутку и всерьез (5ч).**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (7ч).**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

#### **О братьях наших меньших (5ч).**

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушаковым.

## 2 класс (102)

### **ч) Вводный урок по курсу литературного чтения**

#### **(1ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Гигиена работы с компьютером. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.

Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (10ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (6ч)**

Осенние загадки. Работа с программой «Word». Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (10ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (8ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (6ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (6ч)**

Зимние загадки. Работа с программой «Word». Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (12ч)**

К. Чуковский. Создание рисунков в программе «Блокнот», «Word». Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино

горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила

воли» А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (7ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (6ч)**

Весенние загадки. Редактирование текста в программе «Word»

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина,

С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и в серьез (14ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

#### **Литература зарубежных стран (13ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе

С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Поиск информации в Интернете (ИКТ).

3

класс (102ч)

### **Самое великое чудо на свете (2ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (11ч)**

Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни (лирические, шуточные), небылицы. Докучные сказки. Народные художественные промыслы. Произведения прикладного искусства. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Работа с программой «Word», «Блокнот» (ИКТ).

### **Поэтическая тетрадь (9ч)**

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи.

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (21ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь (6ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (6ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Были-небылицы».

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь (5ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое (10ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь (6ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Проект «Времена года» (праздник поэзии).

#### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (8ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов (7ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. Поиск информации в Интернете.

Рассказ Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература (5ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Проект «По дорогам сказки» (ИКТ).

### **4 класс (102ч)**

#### **Вводный урок (1ч)**

#### **Летописи. Былины. Жития (9ч)**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий» (создание папки для хранения собственной информации) (ИКТ).

#### **Чудесный мир классики (17ч)**

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики». Редактирование текста в программе «Word» (ИКТ).

#### **Поэтическая тетрадь (9ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

#### **Литературные сказки (11ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

#### **Делу время – потехе час (7ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

#### **Страна детства (6ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Запись видео и аудио на флэш- карту. М. М. Зощенко «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (9ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (5ч)**

Сканирование рисунков. Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

#### **Родина (5ч)**

Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя». Поиск информации в Интернете (*ИКТ*).

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

#### **Страна «Фантазия» (5ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература(14ч)**

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания 1 класс (99ч)**

№ п / п	Наименование раздела, темы	Кол -во часов	Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
<b>I</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>12</b>	Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.
1	«Азбука-первая учебная книга». Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	
2	Слово и предложение.	1	
3	Слог. Ударение.	1	
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах	1	
5	Слог – слияние.	1	
6	Повторение и обобщение пройденного материала	1	
7	Ознакомление с алфавитом. Обозначение звуков.	1	
8	Гласные буквы А,а, обозначающие гласный звук (а). Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
9	Гласные буквы О,о, обозначающие гласный звук (о).	1	
10	Гласные буквы И,и, обозначающие гласный звук (и).	1	
11	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы).	1	
12	Гласные буквы У,у, обозначающие гласный звук (у).	1	
<b>II</b>	<b>Букварный период</b>	<b>38</b>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства
13	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н'].	1	
14	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с'].	1	



15	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к'].	1	<p>России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).</p>
16	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т'].	1	
17	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений с буквами Л,л.	1	
18	Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р'].	1	
19	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в'].	1	
20	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. Буква Е-показатель мягкости согласных.	1	
21	Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].	1	
22	Чтение текстов с буквами П,п. Заглавная буква при написании имен, отчеств. фамилий.	1	
23	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. Чтение слов и текстов с буквами М,м.	1	
24	Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з']. Чтение слов, текстов с буквами З,з.	1	
25	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б'].	1	
26	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	1	
27	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д']. Чтение слов с буквами Д,д. Закрепление изученного.	1	
28	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Буква Я – показатель мягкости согласного.	1	
29	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1	
30	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г'] Чтение предложений, текстов с буквами Г,г.	1	
31	Буквы Ч, ч, обозначающие согласный звук [ч]. Звук[ч]. Чтение слов с буквой ч.	1	
32	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
33	Разделительный мягкий знак.	1	
34	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш]. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш.	1	

35	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1		
36	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж].	1		
37	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, Ш. Правописание сочетаний жи-ши.	1		
38	Буквы Е, ё. Обозначающие два звука [й'о]. Буквы Е, ё-показатель мягкости согласных.	1		
39	Буквы Й, й, обозначающие согласный звук [й']. Звук [й'], буква Й. Повторение и обобщение.	1		
40	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х']. Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	1		
41	Повторение и обобщение изученного.	1		
42	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й'у]	1		
43	Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю-показатель мягкости согласного звука.	1		
44	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц]. Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.	1		
45	Буквы Э, э, обозначающие звук [э]. Чтение предложений, текстов с буквами Э, э.	1		
46	Буквы Щ, щ. Обозначающие согласный звук [щ'].	1		
47	Формирование навыков чтения.	1		
48	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф']. Чтение предложений, текстов с буквами Ф, ф.	1		
49	Знакомство с буквой «твердый знак».	1		
50	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1		
<b>III</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>17</b>		
51	Хлеб –всему голова.	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке
52	Как хорошо уметь читать!	1		
53	К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	1		
54	Первоучители словенские	1		
55	В. Крупин. Первый букварь	1		
56	Творчество А. С.Пушкина.	1		
57	Лев Николаевич Толстой- детям	1		
58	Великий педагог Ушинский. К. Д.	1		
59	Творчество Чуковского К.И.	1		
60	Виталий Валентинович Бианки. Первая охота.	1		
61	Самуил Яковлевич Маршак.	1		
62	М.М.Пришвин. Предмайское утро.	1		

63-64	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	2	интерактивных форм работы учащихся; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
65	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова	1	
66-67	Проект «Живая Азбука». Работа в программой «Word». (ИКТ) Обобщение изученного материала	2	
<b>IV</b>	<b>Жили-были буквы</b>	<b>5</b>	Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.
68	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"» В. Данько «Загадочные буквы»	1	
69	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
70	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
71	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
72	Из старинных книг. Урок- обобщение «Жили-были буквы». Внеклассное чтение	1	
<b>V</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>6</b>	
73	Е. Чарушин «Теремок»	1	
74	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
75	Загадки, песенки и потешки.	1	
76	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
77	А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч».	1	
78	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы». Внеклассное чтение.	1	
<b>VI</b>	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>4</b>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в
79	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1	
80	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».	1	
81	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	
82	Из старинных книг. Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...». Внеклассное чтение	1	
<b>VII</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>5</b>	
83	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	

84	Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	1	собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
85	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
86	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» М. Пляцковский «Помощник».	1	
87	К.И. Чуковский «Телефон». Урок- обобщение «И в шутку и всерьёз». Внеклассное чтение.	1	
<b>VIII</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>7</b>	Воспитание любви к чтению и привитие интереса к познанию русской поэзии и рассказов для детей. Побуждение учащихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
88	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	
89	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
90	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1	
91	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
92	Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день».	1	
93	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
94	Из старинных книг. Урок- обобщение «Я и мои друзья». Внеклассное чтение.	1	
<b>IX</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5</b>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
95	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Как собака яростно лаяла».	1	
96	И. Токмакова «Купите собаку».	1	
97	М.С. Пляцковский «Цап-Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	
98	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	
99	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Внеклассное чтение.	1	
	<b>Итого</b>	<b>99</b>	

2

класс (102 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
<b>I</b>	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Установление доверительных отношений между учителем и
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	

			его учениками.
<b>II</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>3</b>	Воспитание любви к чтению и привитие интереса к познанию русской поэзии и рассказов для детей. Побуждение учащихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
2	Знакомство с названием раздела. Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	
3	<i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (ИКТ).</i>	1	
4	Р. Сеф «Читателю». <i>Внеклассное чтение. Рассказы М. Пришвина.</i>	1	
<b>III</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>10</b>	Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности.
5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	
6	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	
7	Считалки, небылицы и загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	
8	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	
9	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	
10	Русские народные сказки «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев».	1	
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
14	Проверим себя по разделу «Устное народное творчество». <i>Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».</i>	1	
<b>IV</b>	<b>Люблю природу русскую</b>	<b>6</b>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных
15	Осенние загадки. Работа в программе «Word», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	
16	А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
17	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	
18	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Сравнение художественного произведения с научно-популярным текстом.	1	

19	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
20	Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую». <i>Внеклассное чтение. Произведения об осени.</i>	1	
<b>V</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>10</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
21	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...». Лирические стихи.	1	
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки	1	
23	Последовательность событий в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
24	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
25	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
26	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
27	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.	1	
28	Л.Н.Толстой «Филиппок». Пересказ	1	
29	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	1	
30	Проверим себя по разделу «Русские писатели». <i>Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.</i>	1	
<b>VI</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>8</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
31	Веселые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1	
32	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
33	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Их характеристика.	1	
34	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
35	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	
36	В.Бианки «Музыкант». Нравственная оценка поступка.	1	
37	В.Бианки «Сова». Составление рассказа по картинному плану.	1	
38	Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших». <i>Внеклассное чтение.</i>	1	

	<i>Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.</i>		
<b>VII</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>6</b>	Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
39	Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1	
40	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
41	Д.Хармс, С.Я.Маршак «Веселые чижи»	1	
42	Веселые стихи Д.Хармса, Н.Гернета, Ю.Владимирова	1	
43	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	
44	Проект «Мой любимый детский журнал». <i>Внеклассное чтение. Детские журналы.</i>	1	
<b>VIII</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>6</b>	Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
45	Зимние загадки. Работа с программой «Word». Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким	1	
46	Стихи о зиме Ф.Тютчев, С.Есенин	1	
47	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль. Герои сказки	1	
48	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
49	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	
50	Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Зима» <i>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.</i>	1	
<b>IX</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>12</b>	Побуждение учащихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
51	К.И.Чуковский «Путаница». <i>Создание рисунков в программе «Блокнот», «Word (ИКТ).</i>	1	
52	К.И.Чуковский «Радость», «Федорино горе».	1	
53	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	
54	С.В.Михалков «Мой секрет». «Сила воли». «Мой щенок»	1	
55	А.Л. Барто «Веревочка». «Мы не заметили жука». «В школу». «Вовка – добрая душа».	1	
56	<i>Внеклассное чтение. Стихи детских писателей.</i>	1	
57	Н.Н.Носов «Затейники». Особенность юмористического рассказа.	1	
58	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Поступки героев.	1	
59	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление простого плана. Пересказ.	1	
60	Н.Н.Носов «На горке». Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям.	1	

61	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ.	1	Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством собственного личного примера
62	Проверим себя по разделу «Писатели детям». <i>Внеклассное чтение. «Рассказы о детях»</i>	1	
<b>X</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>7</b>	
63	Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин «Я и Вовка»	1	
64	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1	
65	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Пересказ текста от лица героя.	1	
66	Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово»	1	
67	В. Осеева «Хорошее», «Почему». Герои рассказа.	1	
68	В.Осеева «Почему». Составление рассказа по связному плану.	1	
69	Проверим себя по разделу «Я и мои друзья». <i>Внеклассное чтение. Рассказы В.Катаева.</i>	1	
<b>XI</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>6</b>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
70	Люблю природу русскую. Весенние загадки. <b>Работа с программой «Word» (ИКТ).</b>	1	
71	Стихи о весне Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С. Маршака.	1	
72	Стихи о маме И. Бунина, А. Плещеева, Е. Благиной, Э. Мошковской	1	
73	<b>Проект. Газета «День Победы» (ИКТ).</b> Внеклассное чтение. Стихи А. Твардовского о войне.	1	
74	С. Васильев «Я помню, ранило березу»	1	
75	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.</i>	1	
<b>XII</b>	<b>И в шутку и в серьёз</b>	<b>14</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; включение в урок
76	И в шутку и в серьёз	1	
77	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивее всего»	1	
78	А. Милн «Винни-Пух и все, все, все.»	1	
79	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
80	Э. Успенский «Чебурашка». Герои произведения их характеристика.	1	
81	Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ.	1	
82	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	
83	<i>Внеклассное чтение. Веселые произведения детских писателей.</i>	1	
84	В. Берестов «Знакомый» «Путешественники» «Кисточка» И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
85	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
86	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	



	Отношение к событиям автора.		игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
87	В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1	
88	<b>Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</b>	1	
89	Обобщение изученного по разделу. Проверим себя по разделу «И в шутку и всерьёз». <i>Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского</i>	1	
<b>XIII</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>13</b>	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
90	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
91	Английские народные песенки «Перчатки» «Храбрецы»	1	
92	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1	
93	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
94	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои. Сюжет	1	
95	Ш. Перро «Кот в сапогах». Пересказ	1	
96	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	
97	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
98	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
99	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герой произведения и его поступки.	1	
100	<i>Внеклассное чтение. Литературные сказки зарубежных писателей.</i>	1	
101	<b>Проект «Мой любимый писатель сказочник» (ИКТ).</b>	1	
102	Проверим себя по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

3

класс (102ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
<b>I</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2</b>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
1	Рукописные книги Древней Руси.	1	
2	Первопечатник Иван Федоров. <i>Внеклассное чтение «Самое великое чудо на свете».</i>	1	
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>11</b>	Воспитание любви к чтению и привитие интереса к познанию русского народного
3	Русские народные песни (лирические, шуточные), былицы.	1	

4	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	творчества для детей. Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).	
5	<i>Внеклассное чтение. Устное народное творчество.</i>	1		
6	Народные художественные промыслы. Произведения прикладного искусства.	1		
7	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка».	1		
8	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
9	<i>Внеклассное чтение. КВН «Русские народные сказки».</i> Деление текста на части. Составление плана.	1		
10	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка»	1		
11	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Иван – герой русских сказок.	1		
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». <i>Внеклассное чтение «Моя любимая народная сказка»</i>	1		
13	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Работа в программе «Word», «Блокнот» (ИКТ)</b>	1		
<b>III</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9</b>		Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов
14	<b>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b>	1		
15	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1		
16	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
17	<i>Внеклассное чтение. Родные поэты для детей.</i>	1		
18	Русские поэты XIX–XX веков. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
19	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
20	Русские поэты XIX– XX веков. Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		
21	Русские поэты XIX–XX веков. Образ детей в произведении И. Сурикова «Детство», «Зима».	1		
22	Обобщение. Страницы русской классики. <i>Внеклассное чтение. Стихотворения Ф.И. Тютчева.</i>	1		

			речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
<b>IV</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>21</b>	Формирование умений и навыков способам словообразования, с целью обогащения лексического запаса обучающихся, успешного решения коммуникативных задач и повышения внутренней культуры.
23	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. «За весной, красой природы...».	1	Побуждение учащихся к становлению личности с позитивным эмоционально-ценностным отношением к русскому языку и стремлением к грамотному использованию средств языка.
24	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Уж небо осенью дышало...»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
25	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.
26	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	1	
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
30	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Биография и творчество.	1	
31	И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна». Мораль басен. Инсценирование басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	1	
32	<i>Внеклассное чтение. Развивающий час по басням И.А.Крылова.</i>	1	
33	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	1	
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
35	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
36	Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана.	1	
37	Внеклассное чтение. Тексты–рассуждения и тексты-описания у Л.Н.Толстого.	1	
38	Л.Н. Толстой «Прыжок». Работа по вопросам к тексту.	1	
39	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Содержание произведения.	1	
40	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	
41	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	
42	Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений.	1	
43	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». <i>Внеклассное чтение. Тексты–рассуждения и тексты-описания у Л.Н.Толстого.</i>	1	

			этикета и правил общения.
<b>V</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6</b>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
44	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!».	1	
45	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	
46	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
47	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1	
48	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	
49	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка и оценка достижений. <i>Внеклассное чтение «Родной уголок». Стихотворения русских писателей.</i>	1	
<b>VI</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>6</b>	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
50	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
51	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1	
52	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	
53	<i>Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!».</i>	1	
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
55	Проверим и оценим свои достижения.	1	
<b>VII</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>6</b>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; групповой работы или работы в парах, которые
56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Были-небылицы».	1	
57	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
58	Человек и животные. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Краткий пересказ рассказа.	1	
59	А. И. Куприн «Слон».	1	
60	<i>Внеклассное чтение. Были-небылицы.</i>	1	
61	Путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверка и оценка достижений.	1	

			учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.
<b>VIII</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
62	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1	
63	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1	
64	Природа в стихотворении С. А. Есенина «Черемуха».	1	
65	<i>Внеклассное чтение. Стихи С. Есенина.</i>	1	
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>IX</b>	<b>Люби живое</b>	<b>10</b>	Формирование и совершенствование у учащихся нравственных принципов, посредством изучаемых литературных произведений
67	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина».	1	
68	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
69	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	
70	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
71	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	
72	<i>Внеклассное чтение «Где? Что? Как и почему?».</i> Рассказы – загадки про зверей и птиц.	1	
73	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1	
74	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	
75	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений.	1	
76	<i>Внеклассное чтение по теме «Люби живое».</i>	1	
<b>X</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6</b>	Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности.
77	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	
78	Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре».	1	
79	Стихи о детях. С. Михалков «Если».	1	
80	Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок».	1	
81	<b>Проект «Времена года» (праздник поэзии). Работа с видеочастью, микрофоном.</b>	1	
82	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Внеклассное чтение. Стихотворения С. Михалкова.</i>	1	
<b>XI</b>	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	<b>8</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного
83	Положительные качества человека. Б. В. Шергин «Собирай	1	

	по яголке – наберешь кузовок».		предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.
84	А. Платонов «Цветок на земле».	1	
85	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама».	1	
86	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
87	Общение и поступки детей. М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1	
88	Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1	
89	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	
90	<i>Внеклассное чтение. Рассказы М. Зощенко, А. Платонова.</i>	1	
<b>XII</b>	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>7</b>	
91	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. Поиск информации в Интернете.	1	
92	Рассказ Л. А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
93	Юмор в рассказе. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	
94	Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	
95	Шутивное искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи».	1	
96	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений.	1	
97	<i>Внеклассное чтение «По страницам детских журналов»</i>	1	
<b>XIII</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>5</b>	
98	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт
99	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	
100	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».	1	
101	<b>Проект «По дорогам сказки» (ИКТ).</b>	1	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная	1	

	литература». Итоговый урок «Что читать летом».		сотрудничества и взаимной помощи.
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

4

**класс (102ч)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания ОО
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
1	Знакомство с учебником. <i>Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.</i>	1	
<b>II</b>	<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>9</b>	Установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию.
2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1	
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	
4	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
5	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	1	
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	
7	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины.	1	
8	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1	
9	<b>Проект «Создание календаря исторических событий». Создание папки для хранения собственной информации (ИКТ).</b>	1	
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
<b>III</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>17</b>	Побуждение учащихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
11	П. П. Ершов «Конек-горбунок».	1	
12	П. П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика главных героев. Составление плана.	1	
13	А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».	1	
14-15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1	
17	<i>Внеклассное чтение. КВН по сказкам А.С. Пушкина.</i>	1	
18	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	1	

19-20	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	2	
21	Развитие речи: написание отзыва на сказку «Ашик - Кериб»	1	
22	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1	
23	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	
24-25	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Характеристика героев.	2	
26	<i>Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. Работа в программе Power Point (ИКТ).</i>	1	
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
<b>III</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	
29	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?».	1	
31	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
32	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
33	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
34	И. А. Бунин «Листопад».	1	
35	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о весне.</i>	1	
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>IV</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.
37-38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2	
41	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1	
39-40	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	
41-42	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2	
43	<i>Внеклассное чтение. Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова.</i>	1	
44-45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана, пересказ.	1	
47	Обобщение по разделу «Литературная сказка».	1	
<b>V</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>	Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием
48-49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	
50	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	



	Развитие речи: пересказ от лица героя.		адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
51	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
52	<i>Внеклассное чтение. Рассказы В. Ю. Драгунского.</i>	1	
53	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
<b>VI</b>	<b>Страна детства</b>	<b>6</b>	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.
55-56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2	
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ. Запись видео и аудио на флэш-карту.	1	
59	М. М. Зощенко «Елка».	1	
60	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
<b>VII</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>	Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности.
61	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Внеклассное чтение. Стихи поэтов о детстве.</i>	1	
<b>VIII</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>9</b>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
65	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
68	М. М. Пришвин «Высочка».	1	
69	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: составление плана, пересказ от имени главного героя.	1	
72	<i>Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о природе, животном мире.</i>	1	
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	
<b>IX</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств
74	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Сканирование рисунков.	1	
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов	1	

	«Сентябрь».		для выражения своего состояния и чувств; бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
76	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1	
77	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова, Е. А. Баратынского.</i>	1	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>X</b>	<b>Родина</b>	<b>5</b>	Побуждение учащихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
79	И. С. Никитин «Русь».	1	
80	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	
81	А. В. Жигулин «О, Родина».	1	
82	<b>Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя». Поиск информации в Интернете (ИКТ).</b>	1	
83	<i>Внеклассное чтение. Стихи о Родине.</i> Обобщение по разделу «Родина».	1	
<b>XI</b>	<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя	1	
87	<i>Внеклассное чтение. Чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений.</i>	1	
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
<b>XII</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>14</b>	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
89	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	
90	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	1	
91	<b>Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.</b>	1	
92-93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	2	
94	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ.	1	
95-96	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2	
97-98	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	2	

99-100	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	2	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
102	Путешествие по дорогам любимых книг.	1	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	